

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35»**

**Конспект НОД по развитию речи "Профессия швея" для детей старшего
дошкольного возраста**

Подготовила воспитатель: Захарова М.Н.

Чебаркуль 2016 г

Конспект НОД по развитию речи "Профессия швея" для детей старшего дошкольного возраста

Программные задачи:

- Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессии швеи. Закрепление знаний о процессе изготовления одежды, материале из которого она сшита, практичности.
- Развитие связной речи, слухового внимания, координации речи с движением. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление относительных прилагательных), навыков составления сложносочинённых предложений со словами "для того, чтобы".
- Расширение и активизация словаря по теме "Профессия швеи" (профессия, работа, ателье, фабрика, швея, портниха, одежда, ткань, швейная машинка, нитки, ножницы, метр, кроить, шить).
- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

Оборудование: атрибуты сюжетно-ролевой игры "Ателье" (швейная машинка, нитки, метр, мел, ножницы, напёрсток, ткани разных видов, картинки с изображением предметов и инструментов, которые нужны для работы швеи, схема рассказа о профессии швеи,

Предварительная работа:

- Разучивание пальчиковой гимнастики "Напёрсток".
- Проведение сюжетно-ролевой игры "Ателье".

Ход занятия

Дети стоят около воспитателя.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить о профессии швеи или портнихи. Скажите, где работает швея?

Дети: Швея работает в ателье, доме мод или на швейной фабрике.

Воспитатель: Правильно. Мы с вами смотрели видео-экскурсию в ателье и видели, как там работают швеи. Расскажите, что делают швеи?

Дети: Они шьют одежду.

Воспитатель: Швее для работы нужны некоторые предметы и инструменты. Подойдите к магнитной доске и выберите те предметы и инструменты, которые нужны для работы швее (*дети выбирают нужные предметы и инструменты*).

1 ребёнок: Я выбрал швейную машинку, она нужна швее, для того чтобы шить одежду.

2 ребёнок: Я выбрал нитки, они нужны швее, для того чтобы соединять детали одежды между собой.

3 ребёнок: Я выбрал ножницы, они нужны швее, для того чтобы кроить ткань, отрезать нитки.

4 ребёнок: Я выбрал портновский метр. Он нужен швее, для того чтобы снимать мерки.

5 ребёнок: Я выбрал напёрсток. Он нужен швее, для того чтобы не уколоть иголкой палец.

6 ребёнок: Я выбрал мел. Он нужен швее, для того чтобы рисовать на ткани детали одежды.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас мы все пройдем на места (*дети садятся на места*). Занятие у нас сегодня будет проходить в ателье. У меня в коробочке лежат предметы, которые нужны швее. Давайте рассмотрим их и перечислим (*дети перечисляют предметы*). А, теперь, используя схему, мы составим рассказ о швее (где работает швея, что она делает, что ей нужно для работы).

Ребёнок: Составляет рассказ. Это швея. Она работает в ателье, доме мод или на швейной фабрике. Швея шьёт одежду. Для работы ей нужны швейная машинка, нитки, портновский метр, мел, ножницы, напёрсток.

Воспитатель: В нашем ателье есть разные виды тканей. Если мы закажем платье из ситца, оно будет какое? (*Ситцевое*). Из шерсти сошьём юбку, она будет какая? (*Шерстяная*). Платье из атласа, какое? (*Атласное*). А откуда у нас берётся ткань?

Воспитатель: Проводит дидактическую игру "Что сначала, что потом" по схемам:

"лён-нитки-ткань-платье"

"овца-шерсть-пряжа-кофта".

Воспитатель: Дети! А сегодня к нам в гости придёт необычный гость, который носит одежду из бумаги.

Звучит песня Буратино из кинофильма, появляется кукла Буратино с рюкзачком и здоровается с детьми.

Буратино: Хвастается: "У меня самая красивая курточка, ни у кого такой нет. Мне её папа Карло вырезал из бумаги и склеил. Вам нравится?".

Воспитатель: А в рюкзачке у тебя что?

Буратино: Это мне Мальвина положила, мне это не надо.

Воспитатель: А, давайте посмотрим, что там лежит. *Достаёт, а дети называют (трусы, майку, шорты, рубашку)*. А одним словом, что это? (*Одежда*).

Воспитатель: Почему ты, Буратино, не надел эту одежду?

Буратино: Она мне не нравится, моя лучше.

Воспитатель: Мы сейчас посмотрим и докажем, чья одежда лучше.

Все дети подходят к столу, где стоят ванночки с водой, кусочки ткани, бумаги, салфетки. Дети мнут бумагу и ткань, пытаются порвать, опускают в воду, выжимают.

Дети: Делают выводы:

Бумага мнётся, а ткань не мнётся.

Бумага рвётся, а ткань не рвётся.

Бумага в воде размокает, а ткань не размокает.

Воспитатель: Давайте посушим ткань. (*Дети выполняют упражнения на дыхание. Дуют на мокрую ткань.*)

Буратино: Я убедился, что одежда из ткани лучше. Я побыстрее побегу переодеваться. До свидания, ребята!

Воспитатель: Конечно, ребята, одежда из ткани очень практична. А давайте мы с вами в нашем ателье по пошиву одежды сделаем заказы. В ателье есть разные виды тканей. Я буду швейей, а вы будете заказывать у меня одежду. Расскажите швее, что вы хотите заказать, из какой ткани, с какими деталями, и для чего вам нужна эта одежда. *Дети делают заказ по очереди.*

Воспитатель: Пока делаются ваши заказы, мы с вами сделаем пальчиковую гимнастику.

Воспитатель предлагает детям пройти на ковёр, встать в круг, сделать пальчиковую гимнастику.

Вышивает, шьёт иголка,	Левая	ладошка	раскрыта,		
Пальцу больно, пальцу	в	правой	- воображаемая	игла.	
колко,	Игла	"шьёт"	и	задевает	кончик
	указательного	пальца	левой	руки.	
А напёрсток в тот же миг	Делают	такое	движение,	будто	
К девочке на пальчик прыг!	надевают			напёрсток.	
Говорит иголке: "Шей!	Вновь			"шьют".	
А колоться ты не смей!"	Грозят	указательным	пальчиком	правой	
	руки.				

М. Кульская

Дети садятся на места.

Воспитатель: А сейчас мы попробуем отгадать загадки.

1 ребёнок: На серебряной шляпе сто ям? (*Напёрсток*).

Дети: Отвечают и объясняют. Он похож на шляпу, на нём есть много маленьких углублений.

2 ребёнок: Маленький, кругленький, а за хвост не поднять. Что это? (*Клубок*).

Дети: Отвечают и объясняют. Клубок не поднять за конец нитки, потому что он распускается.

3 ребёнок:

Маленького роста я,

Тонкая и острая

Носом путь себе ищу

За собою хвост тащу. (*Иголка*)

Дети: Отвечают и объясняют. Это иголка. Она тащит за собой нитку, как хвост.

4 ребёнок: Два конца, два кольца, посередине гвоздик. (*Ножницы*).

Дети: Отвечают и объясняют. Это ножницы.

Все предметы выкладываются воспитателем на стол, проводится игра "Чего не стало?". Дети закрывают глаза, а когда открывают, воспитатель спрашивает, чего не стало.

1 ребёнок: Не стало нитки в иголке.

2 ребёнок: Не стало ножниц.

3 ребёнок: Не стало напёрстка.

Воспитатель: Молодцы! У вас хорошая память, а самое главное, вы правильно объяснили мне, чего не стало.

Воспитатель: А теперь давайте послушаем стихотворение.

Не растут, к несчастью, брюки

И у платьев рукава.

Но растут всё время руки,

Ноги, шея, голова.

Мальчики и девочки

Становятся большими,

Надо, чтоб одежду

Им по мерке сшили.

Мастера пустили в дело

Иглы, ножницы, утюг.

За шитьё взялись умело

Много быстрых, ловких рук.

Получайте свой заказ!

Всё по мерке, в самый раз.

А. Кардашова

Воспитатель: Ваши заказы уже готовы, получайте свой заказ. Это чья юбка? Это чьи брюки? Это чьё платье? *Дети отвечают на вопросы.*

Воспитатель: Давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили на занятии. Подводится итог занятия.

Воспитатель: Профессия швеи очень важная. Благодаря этой профессии у нас у всех есть красивая и удобная одежда.