

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35»**

**Мастер-класс для педагогов дошкольного образования на тему:
«Речевое развитие детей 6-7 лет с использованием дидактических игр.
«Кольца Луллия»**

**Подготовила воспитатель
высшей квалификационной категории:
Захарова Марина Николаевна**

город Чебаркуль, 2021 г

Мастер-класс для педагогов дошкольного образования на тему:
«Речевое развитие детей 6-7 лет с использованием дидактических игр.
«Кольца Луллия»

Цель: распространение педагогического опыта по применению дидактических игр, в частности «Кольца Луллия», как средства развития речи в образовательном процессе.

Задачи:

1. Совершенствовать работу педагогов по речевому развитию дошкольников.
2. Систематизировать теоретические знания педагогов по формированию речи у дошкольников через дидактическую игру «Кольца Луллия».
3. Развивать у педагогов умения применять современные педагогические технологии, игровые методы и приёмы для формирования речи дошкольников.
4. Повысить интерес педагогов к проблеме формирования речи дошкольников.

Оборудование: картинки с изображением объектов и материалов; большой круг и круги различного диаметра на бумажной основе, разделенные на сектора; карточки-схемы; буклеты.

Предварительная работа: разработка буклетов «Использование колец Луллия в работе по развитию речевой и познавательной активности дошкольников».

Добрый день. Я хочу начать свое выступление с цитаты Константина Дмитриевича Ушинского: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы.

По результатам наблюдений можно отметить следующие недостатки:

- связные высказывания короткие;

- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий.

Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Всем известно, что дошкольное детство самый важный период развития для каждого ребенка, основной деятельностью которого является **ИГРА**.

В своей педагогической работе больше внимания я уделяю, дидактической игре и благодаря ее использованию, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной игровой форме для детей дошкольного возраста.

Я считаю, что дидактическая игра позволяет развивать речь детей: пополняет и активизирует словарный запас слов, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Сегодня я хочу напомнить вам об уникальной методике «Колец Луллия». Основоположником этого метода является Раймунд Луллий. В 13 веке он изобрел круги, на которых можно было найти ответ на любой вопрос путем простого раскручивания. Современных авторов ТРИЗ очень заинтересовал этот метод и они адаптировали его к образовательной деятельности с дошкольниками. На основе метода луллизма разработали методику для детского сада - «Кольца Луллия». Центральное место в ней занимает multifunctional пособие - круги Луллия.

Можно использовать горизонтальные и вертикальные круги.

Мне нравится использовать классический тип – в виде пирамиды, когда все круги открыты и все картинки видны ребенку. В это случае, на стержень нанизываются два или три круга разного диаметра по типу пирамидки. Сверху устанавливается стрелка. Все круги разделяют на одинаковое количество секторов. На них располагают картинки предметные, сюжетные, буквы, цифры, схемы или слова. Круги и стрелка свободно двигаются.

В своей практике я использую сменные картинки, что позволяет использовать одну и ту же основу – круг- для разных игр.

Цель использования технологии кругов Луллия: развитие основных компонентов языковой системы (фонематического восприятия и звукового анализа, грамматического строя речи, словарного запаса и связной речи) у старших дошкольников.

Задачи:

- Уточнять, пополнять и активизировать словарный запас;
- Совершенствовать слоговую структуру слова;
- Автоматизировать звуки речи;
- Развивать фонематические процессы;
- Формировать структуру предложений;
- Совершенствовать развитие связной речи;
- Обучать грамоте.

Формы работы:

- На индивидуальных и подгрупповых занятиях;
- В игровой деятельности вне занятий;
- В самостоятельной деятельности детей.

Игры с Кольцами Луллия можно условно разделить на три типа:

1-й тип игры – Игры на подбор пары.

2-ой тип игры - Игры с элементом случайности в установке колец.

3-й тип игры-Игры на развитие творческого воображения.

В играх первого типа, в одном из окошек устанавливается картинка, а пара к ней подбирается путем прокручивания второго кольца. Таким образом, одной картинке должна соответствовать другая, по заданным определенным признакам, следовательно картинкам 1-го кольца обязательно должна соответствовать хотя бы одна картинка, находящаяся на 2-м кольце.

К этому типу относятся игры на развитие звуковой стороны речи, игры на обучение грамоте, игры на формирование лексико-грамматического строя речи, игры на развитие связной речи.

2-ой тип игры

Игры с элементом случайности в установке колец.

В этих играх дети одновременно раскручивают оба кольца. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошках. В таком варианте игр любая картинка 1-го кольца сочетается с любой картинкой 2-го кольца. И наоборот. Именно из-за элемента случайности в установке картинок эти игры больше нравятся детям. Кроме того, если каждый круг имеет по 8 картинок, то у вас возникнет 64 комбинации.

Варианты игр зависят от той цели, которую преследует педагог: на совершенствование звуковой стороны речи, на обучение грамоте; на формирование лексико-грамматических категорий; на развитие связной речи.

Можно свободно раскрутить оба круга. Далее обсуждается несовместимая, на первый взгляд, комбинация.

Например: парикмахеру достается руль. Как поступит парикмахер с рулем? «Расскажи сказку», «Кто чем управляет?», «Чей нос, чей хвост?», «Назови сколько?», «Уменьшаем, увеличиваем».

3-й тип игр

Игры на развитие творческого воображения

Для этих игр подбираются кольца, как для предыдущих типов игр. Здесь также раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация. Например: взяв круги с животными и детенышами – совпали картинки с медведем и зайчатами. Спрашиваем: «Как будет воспитывать медведь зайчат, чему учить?» Заранее договариваемся с детьми, что ситуация сказочная, нереальная, а значит можно дать волю фантазии.

Для развития речи дошкольников можно использовать игры:

- Игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте;
- Игры на формирование лексико-грамматических категорий;
- Игры на развитие связной речи.

Игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте

Цели проведения игр:

- совершенствование навыков звукового анализа;
- обучение грамоте;
- расширение и активизация словаря

Описание:

Игры проводятся в паре или с подгруппой. Допустим на 1 круге картинка с изображением «звука», на 2 круге картинка или звуковая схема. По правилам игры нужно к картинке - «звуку» подобрать картинку со схемой и определить положение звука в слове.

Можно картинки со звуковыми схемами заменить буквами и называть звук, который живёт в своей квартирке-букве.

Примеры игр:

«Парочки»

«Назови букву (звук, если обозначен сигналом-кружочком) и подбери картинку»

«Подбери слог к слову».

«Подбери картинку к схеме»

«Соедини слоги»

«Уточнение твердых и мягких звуков»

«Уточнение звонких и глухих согласных звуков»

«Придумай предложение»

Игры на формирование лексико-грамматических категорий

Цели проведения игр:

- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- закрепление навыка словообразования и словоизменения;
- расширение и активизация словаря;
- развитие связной речи.

Описание: Организация и условия проведения игр те же. На 1 круге картинка животного или птицы, на 2 круге части его тела (хвост, лапы, уши, нос, крылья...)

или детёныши, или место обитания, или несколько животных и птиц. Дети, раскручивая круг, подбирают пару, закрепляя знания о животном мире и лексико-грамматические категории. Данные игровые упражнения закрепляют формирование связного самостоятельного высказывания.

Примеры:

«Подбери пару», «Кому что нужно?», «Назови ласково».

«Посчитай-ка» (Согласование имен числительных и существительных)

«Наоборот»

«Чей, чья, чье?»

«Один-много»

«Кто, чем питается?», «Кто, где живет?»

Игры на развитие связной речи

Цели игр:

- совершенствование навыка речевого общения;
- закрепление навыка формирования самостоятельного высказывания;
- развитие речевого творчества;
- формирование навыка сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности.

Примеры:

«Рифмуй-ка»

«Сочиняй-ка»

Игра «Расскажи сказку»

Описание: организация и условия проведения игр те же. На 1 круге сюжетные картинки из знакомых сказок, на 2 круге атрибуты из тех же сказок. Дети, раскручивая круги, подбирают подходящую пару и рассказывают сказку.

Можно использовать рассказы по схемам (когда на одном круге предметные или сюжетные картинки, а на втором схемы-подсказки для связного высказывания).

Чтобы подробнее рассмотреть эти игры я предлагаю выбрать фокус-группу для каждого вида игр. Откройте, пожалуйста конвертики, которые вы нашли на

стульчиках, прошу выйти тех, у кого попались фишки синего, зеленого и красного цветов. Проходите за столы согласно цвету фишки и цвету в названии типа игр.

Беседа с гостями:

Хочу отметить универсальность этого игрового пособия, благодаря которому, используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Самостоятельно дети играют с «Барабаном» в свободное время, закрепляя материал, отработанный на занятиях с воспитателем. Дети с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры. Данное пособие можно использовать в работе с дошкольниками от 3 х до 7 лет. Оно многофункционально и формирует навыки сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности.

Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Я предлагаю вернуться к фокус- группе (работа с фокус-группой).

Таким образом, мы можем сделать **вывод**: если развивать речь при помощи дидактических игр, это позволит детям обогатить свой словарный запас, научит их выражать свои мысли точно, последовательно, улучшит общение с окружающими людьми и сверстниками.

В своем мастер-классе я постаралась кратко представить основные положения организации игр с кругами Луллия. Вы можете использовать на практике тренинги в полном объеме, а можете включать в образовательный процесс отдельные игры. Все зависит от того, какие задачи вы ставите на данном этапе.

И в заключении я хотела бы предложить вам ответить на **вопросы**:

- «Соответствует ли данная методика ФГОС ДО?»

- Могут ли задачи по речевому развитию, которые определяет для нас Стандарт, такие как: «Овладение речью, как средством общения и культуры;

развитие связной грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитие речевого творчества» решаться в играх с кругами Луллия?

- Как вы думаете, где еще можно использовать эту технологию?

Я подготовила картотеку игр по развитию речи с использованием кругов Луллия и небольшую подборку вариантов использования «Речевых кругов». Если вас заинтересовала данная тема, примите от меня в подарок буклеты с методическими рекомендациями по использованию кругов Луллия в речевом развитии детей. Внизу обложки буклета написан адрес моего почтового ящика, напишите мне письмо, а я в ответ вышлю вам всю информацию в электронном виде.

Спасибо за внимание.